**2021**

Cliente: **Conviva**

Año: **2021**

Ubicación: **Argentina**

Superficie: **850 m2**

Comviva es uno de los proveedores líderes de soluciones de movilidad, sus soluciones mejoran la vida de las personas y ayudan al mundo a funcionar mejor.  
Innovación, Colaboración y Comunicación son tres palabras representativas para Comviva y fueron los pilares para la transformación de sus oficinas.

Para su diseño se proyectó un espacio laboral formato “open space” con áreas colaborativas de apoyo para fomentar el trabajo en equipo y la comunicación entre los usuarios. La innovación se vio reflejada en la elección específica del equipamiento especial.

El diseño general es de un estilo escandinavo delicado con toques de colores detalladamente seleccionados en las áreas colaborativas para acentuar el cambio de funciones.

Resultó fundamental la incorporación de plantas y revestimientos que evoquen el entorno natural para apoyar el bienestar emocional y psicológico de los ocupantes.

**2020**

Cliente: **Kimberly Clark**

Año: **2020**

Ubicación: **Dr. Nicolás Repetto 3653, Olivos, Buenos Aires, Argentina**

Superficie: **3400m2**

Kimberly-Clark es una empresa que ofrece soluciones de higiene y limpieza sostenibles y de vanguardia para el lugar de trabajo y los baños, además de ser líder en el mercado de la limpieza industrial y científica.

Al ser una empresa vanguardista, el diseño de sus oficinas debía ser igual de revolucionario. El concepto es open space con espacios pensados para las diferentes situaciones en las que se desarrollan los usuarios.   
Los ambientes de trabajo saludables fueron diseñados para mitigar el estrés y optimizar la productividad y, por lo tanto, debieron ser suficientemente adaptables para trabajar, concentrarse, colaborar y descansar, según la necesidad. Por este motivo, el diseño de la oficina tuvo como centro el área colaborativa con salas de reunión cerradas de diferentes capacidades: phonebooths (espacios diseñados para hablar por teléfono), meetings (espacios abiertos de reuniones) y lugares de esparcimiento que se sumaron a los requerimientos necesarios para ser una oficina saludable.

Cliente: **Mercado Abierto Electrónico (MAE)**

Año: **2020**

Ubicación: **Edificio American Express, CABA, Buenos Aires, Argentina**

Superficie: **1200m2**

MAE es el mercado electrónico de títulos de valores y de negociación de moneda extranjera más importante de la [Argentina](https://es.wikipedia.org/wiki/Argentina). Después de 15 años de presencia en el edificio ubicado en San Martín 344, decidió mudar sus tradicionales oficinas al edificio American Express en Maipú 1210.

El gran desafío que tuvo Intro Arquitectura fue la transformación de las oficinas tradicionales que se distribuían entre dos pisos y contaban con una gran cantidad de privados y espacios cerrados a un nuevo modelo de open space en un único piso.

Ésta nueva modalidad de espacio de trabajo obligaba a la integración y comunicación entre los distintos equipos de trabajo apostando a utilizar estructuras organizativas totalmente distintas y renovadas.

El alma del proyecto fue una pieza central que, a través de sus funciones, cumplió con el requerimiento central de MAE: la unión e interacción entre los diferentes sectores. En este núcleo social se encuentran las áreas colaborativas como salas de reunión, livings para reuniones informales, meetings (para reuniones abiertas de 4/6 personas) y phonebooths (para hablar por teléfono o trabajar concentrado).

La pieza conectora creó un recorrido que generó interés y brindó calidad espacial. En ella se da toda interacción, las sinergias y colaboraciones entre los trabajadores.

**2019**

Cliente: **Regus**

Año: **2019**

Ubicación: **Edificio Laminar II, CABA, Buenos Aires, Argentina**

Superficie: **1500m2**

Regus es uno de los proveedores de soluciones de espacios de trabajo flexible más grandes del mundo. Ofrecen a las personas y las empresas la capacidad de trabajar donde quieran, cuando quieran y como quieran.

Con el objetivo de renovarse y brindarle más servicios a sus clientes, Regus se propuso convertir sus espacios de coworking en oficinas modernas.

La idea del diseño de estos nuevos espacios fue generar ambientes de trabajo ajustables a cada usuario y que potencien al máximo su productividad, tomando la premisa de que en un coworking es preciso que cada usuario se sienta cómodo.   
Los ambientes de trabajo creados tienen la particularidad de ser lugares confortables, renovados y cálidos. Se utilizaron materiales como la madera y una gama de colores verdes que ayudan a fomentar el pensamiento creativo y el desarrollo de ideas..

Cliente: **Pedidos Ya**

Año: **2019**

Ubicación: **Edificio Liberateur, CABA, Buenos Aires, Argentina**

Superficie: **2400m2**

Pedidos Ya es una de las compañías líder en delivery online de América Latina. La empresa contactó a Intro Arquitectura para la construcción de sus oficinas de tres pisos ubicadas en el Edificio Liberateur en el barrio de Belgrano.

“Delivery” significa servicio de entrega a domicilio. Tomando este concepto como base, se proyectó un espacio de trabajo que tomó elementos de la vía pública y los introdujo en el interior de la oficina.

El proyecto consta de un sector operativo con formato de open space con largas islas de trabajo blancas y losa a la vista pintada de blanca. Las áreas de uso común como las salas de reuniones, meetings, phonebooth y coffee fueron diseñadas con una estética más “callejera”, con materiales de exterior como cemento, ladrillo, hierro y madera.

El diseño, a partir de los espacios amplios y estéticamente atractivos, logró promover el confort y la familiaridad espacial.

4)

Cliente: **Etex Group**

Año: **2019**

Ubicación: **Complejo Urbana, Vicente Lopez, Buenos Aires, Argentina**

Superficie: **900m2**

Etex Group es un holding industrial dedicado a brindar materiales y soluciones en el campo de la construcción. Las empresas que forman parte del grupo son: Durlock, Eternit, Promat y Equitone.

El proyecto se basó en la idea de utilizar la oficina como showroom de los productos que comercializan. En base a esta premisa, se diseñaron distintas situaciones proyectando juegos de cielorrasos y tabiques con el máximo aprovechamiento de las funciones y características principales de cada producto.

El armado de la oficina resultó estratégico, con el open space rodeado de ventanas para beneficiarse de la luz natural y de las visuales al exterior. Los puestos gerenciales obtuvieron privacidad a través de paneles divisorios de vidrio de 1.30m, para no perjudicar a los puestos operativos con respecto al courtain wall.

La estética de la oficina fue neutra y sobria con un “touch” de naranja; el color institucional.

Cliente: **Compañía Mega**

Año: **2019**

Ubicación: **Edificio San Martin 344, CABA, Buenos Aires, Argentina**

Superficie: **1800m2**

Compañía Mega es una empresa argentina que tiene como eje principal del negocio agregar valor al gas natural a través de la separación y el fraccionamiento de sus componentes ricos.

El requerimiento de Mega fue la construcción de una oficina de una presencia tranquila y un ambiente sutilmente elegante. Ésta solicitud llevó a Intro Arquitectura a diseñar un espacio de trabajo que combina madera con grandes frentes vidriados. La incorporación de vidrio con diferentes matices y opacidades permite apreciar las visuales y el ingreso luz natural al centro de la planta donde se encuentra el open space. A su vez, ayuda a reducir las distracciones a la hora de trabajar. Colores neutros predominan la oficina con detalles en madera y colores suaves en sectores de uso común.

Cliente: **Medallia**

Año: **2019**

Ubicación: **Edificio Boutique Work 3, CABA, Buenos Aires, Argentina**

Superficie: **2400m2**

Medallia es una empresa internacional líder en el rubro tecnológico y se dedica a la gestión de customer experience.

Intro Arquitectura fue la empresa encargada de la construcción del interiorismo de sus oficinas ubicadas en la calle Arévalo. La intervención se realizó en todo el edificio, abarcando el hall de acceso, los espacios sociales y de esparcimiento y los espacios dedicados al trabajo.

La premisa fue crear una oficina acorde a un usuario joven. Se buscó integrar a los equipos a partir del diseño de open space; se diseñó una estética industrial que motive el trabajo colaborativo, con gran cantidad de salas de reuniones y sin necesidad de considerar oficinas privadas. Los puestos fueron ubicados cerca de las ventanas para que los usuarios puedan gozar de la luz natural, de la vista a las copas de los árboles y a la ciudad.

Este proyecto se caracteriza por tener una decoración moderna que aporta la sensación de bienestar y que acompaña el concepto de tecnología vanguardista.

Cliente: **Emergencias**

Año: **2019**

Ubicación: **Argentina**

Superficie: **500 m2**

Emergencias es una empresa especializada en servicios médicos.

Para esta obra se proyectó un espacio de trabajo de impronta industrial en escala de grises con unos toques de colores suaves y claros que humanizan el entorno generando un equilibrio agradable. El uso del color cambia en función de las actividades realizadas en los distintos entornos. La incorporación de plantas (biofilia) ayudó al equilibrio de colores, además de colaborar en la disminución del estrés y el aumento de la productividad, entre otros beneficios.

La fusión entre el concepto de espacio de trabajo abierto y la losa a la vista como estética industrial, planteó un gran desafío en lo que respecta al confort acústico. Por este motivo se instalaron sobre los puestos de trabajo unos baffles de fieltro que, mediante una distribución estratégica, potenciaron la absorción acústica volumétrica permitiendo alcanzar los estándares óptimos de confort acústico y estético.

Cliente: **Asapp**

Año: **2019**

Ubicación: **Argentina**

Superficie: **1200 m2**

Asapp es una empresa de inteligencia artificial y aprendizaje automático que potencia el desarrollo de las personas y las organizaciones en su trabajo diario.

El requerimiento del diseño de esta oficina fue crear un espacio atractivo para atraer a nuevos talentos jóvenes a que formen parte de esta compañía que está en pleno crecimiento en Argentina.

Se proyectó una estética canchera de tipo industrial, la losa y todas las instalaciones quedaron a la vista haciendo referencia al backstage de esta empresa tecnológica. Se utilizaron colores neutros oscuros con toques de madera para lograr un juego de luces y sombras con los ventanales del edificio. El espacio de trabajo es amplio, con mesas largas sin divisiones para facilitar la comunicación y el trabajo en equipo. A su vez, se diseñaron áreas colaborativas con el objetivo de garantizar la sociabilización de los empleados y fomentar un ambiente de trabajo más saludable y amigable.

Cliente: **Daikin**

Año: **2019**

Ubicación: **Argentina**

Superficie: **1000 m2**

Daikin es una empresa japonesa, líder mundial en la fabricación y comercialización de equipos de aire acondicionado. Está presente en Argentina desde hace más de 20 años con los equipos con mayor calidad y eficiencia energética del mercado.

El requerimiento fue proyectar un espacio de trabajo abierto donde la jerarquía de los puestos no esté dada por espacios cerrados sino por una diferenciación en el equipamiento, favoreciendo el trabajo en equipo y el desarrollo de una estructura organizativa horizontal.

Una escala de grises de tonos claros protagoniza la estética de la oficina, y se incorporaron elementos de madera para adicionar calidez al espacio de trabajo.

El comedor se diseñó como un lugar de encuentro recreativo y laboral, con mobiliarios de distintos tamaños para cumplir con cada necesidad; comer, trabajar o simplemente tomarse un break. En este espacio se incorporó color a través de los asientos para marcar una diferencia con el área de trabajo operativo.

**2018**

Cliente: **Posta**

Año: **2018**

Ubicación: **Complejo al Río, Vicente Lopez, Buenos Aires, Argentina**

Superficie: **700m2**

Posta es una empresa financiera que aplica nuevas tecnologías a la industria de finanzas e inversión. Ante su crecimiento, contrató a Intro Arquitectura para diseñar sus oficinas por medio de nuestra propuesta “Design & Build” con un proyecto llave en mano.

El proyecto tenía una gran premisa: diseñar una única oficina con dos espacios completamente diferentes en cuanto a funcionalidad y estética, pero con sectores compartidos.

Siguiendo ese requerimiento, se diseñó un bloque central que integra las funciones sociales como las salas de reuniones, meetings y la sala de capacitación para unificar los dos espacios de trabajo:

. Una oficina con modalidad de call center con puestos temporales e itinerantes diseñada con una estética clásica, equipamiento blanco y cielorraso modular con artefactos 60x60.

. Un open space con puestos fijos pero flexibles diseñado con una estética industrial, equipamiento especial de hierro y madera, y losa a la vista con artefactos colgantes tipo galponeras.

Cliente: **Lo Jack**

Año: **2018**

Ubicación: **Argentina**

Superficie: **2000 m2**

Lo Jack es una empresa líder en seguridad en Latinoamérica.

La premisa fue desarrollar un proyecto renovador e inspirador y reutilizar los muebles existentes.

Se proyectó una oficina abierta bañada en luz natural, con paneles bajos para que las personas puedan interactuar, fomentando el trabajo en equipo. El color blanco fue el predominante y se utilizaron colores pasteles combinados con madera para los sectores de sociabilización.

Alrededor del núcleo de servicios del edificio se adosaron las funciones sociales como salas de reuniones, pool de impresión, meetings y phonbooths, con el objetivo de liberar los ventanales con vistas al exterior para los puestos operativos y privados.

Con la idea de que todo el equipo pudiera disfrutar de las mejores vistas de la oficina, se generaron espacios de reunión informales y de esparcimiento en las esquinas y centro de la planta.

El objetivo fue crear un espacio de trabajo con el que las personas se sientan identificadas y satisfechas y que incremente la productividad y la retención de talento.

Cliente: **Despegar**

Año: **2018**

Ubicación: **Argentina**

Superficie: **450 m2**

Despegar es la empresa de viajes online líder en Latinoamérica. Cuenta con 20 años en el mercado y opera en 20 países de la región.

La oficina necesitaba un espacio de capacitaciones flexible que se pudiera adaptar a todas las necesidades. Con esa premisa, se proyectó un espacio cerrado de 96m2 con un tabique móvil como divisor para poder crear dos salas más chicas. El equipamiento fue elegido estratégicamente para poder modificar una y otra vez el uso de la sala a través de la utilización de sillas y mesas con ruedas. Cada mesa es individual, lo que potencia la flexibilidad del espacio pudiendo dejar las mesas separadas en formato tipo aula o unirlas en una gran mesa de reuniones.

El concepto de flexibilidad no sólo se vio reflejado en la sala de capacitaciones sino también en el comedor. Éste debía ser un lugar donde se pudiera comer, tener una reunión informal, trabajar individualmente o simplemente tomarse un café, optimizando el espacio al máximo. Para ello, se diseñó un coffee cuyo protagonista fue un mueble multifunción que le aportó calidez.   
Se buscó optimizar cada m2 de la planta, y se diseñaron booth en los pasillos para hablar por teléfono o tener una reunión informal.

El proyecto se caracterizó por utilizar colores suaves y claros acompañados de madera para aportar calidez a los ambientes.

**2017**

Cliente: **PHD**

Año: **2017**

Ubicación: **Juan Diaz de Solis 1330, Vicente Lopez, Buenos Aires, Argentina**

Superficie: **900m2**

PHD es una red global de agencias de planeación y compra de medios, que proporciona pensamiento estratégico e innovación creativa para las marcas líderes en el mundo.

Al ser una empresa basada en la innovación y creatividad, realizamos la construcción de sus oficinas con esas características, con losa a la vista e iluminación colgante formando diagonales para descontracturar la imagen clásica de oficina. Se proyectaron espacios lúdicos a lo largo del open space como “pulmones de manzana” para darle aire a los puestos operativos y generar espacios para compartir e intercambiar ideas y conocimiento entre los equipos de trabajo.

Cliente: **Wenance**

Año: **2017**

Ubicación: **Av. Libertador 2242, Olivos, Buenos Aires, Argentina**

Superficie: **2000m2**

Wenance es una de las fintech líder en créditos en Argentina. Como consecuencia de su continuo crecimiento, se vio en la necesidad de transformar sus oficinas y contactó a Intro Arquitectura para que realizara el proyecto llave en mano.

Nuestro cliente se caracteriza por tener un espíritu inquieto y un ADN innovador, lo que nos incentivó a diseñar cada milímetro de la oficina con características exclusivas e innovadoras.

El concepto fue de open space con una estética industrial; con losa e instalaciones a la vista, campanas tipo galponeras colgantes, islas de madera con hierro, sillas de colores y piso simil cemento alisado. Se trató de un diseño ecléctico en donde la combinación de estilos, colores y muebles con ese toque industrial consiguió enlazar una armonía de elementos.

Las salas de reuniones fueron repartidas a lo largo de la oficina, cada una con una estética y colores diferentes para su rápido reconocimiento. Los livings para reuniones informales fueron estratégicamente ubicados para darle aire y tener espacios más privados para hablar por teléfono o tener una meeting. Los “privados” también tuvieron su diseño específico con escritorios únicos, iluminación especial y piso simil madera.

La idea de trabajar en cualquier lugar y en cualquier momento junto con la diversidad cultural de los trabajadores, aportó nuevas dimensiones al concepto de lugar de trabajo.

Materiales como cemento, chapa, hierro, madera, fueron los que primaron en este proyecto para apoyar esa imagen de industria en pleno crecimiento.

Cliente: **Belatrix**

Año: **2017**

Ubicación: **Gutiérrez 50, Mendoza, Argentina**

Superficie: **2000m2**

Belatrix es una de las compañías de desarrollo de software más exitosas de América Latina, con operaciones internacionales en tres continentes.

El proyecto se desarrolló en un edificio del 1900 y la idea principal fue destacar los detalles y su arquitectura original para lograr un diálogo armonioso con la tecnología de una empresa como Belatrix.

La espacialidad del plano de planta, dada por la altura del edificio (alrededor de 4.50 mts) y sus sistemas de ventanas le proporcionaron luz natural en casi la totalidad del espacio. Su diseño open space le otorgó la posibilidad de desarrollar una propuesta conceptual en la que los empleados puedan identificarse con las nuevas oficinas modernas. Para lograr este objetivo, las estaciones de trabajo se ubicaron estratégicamente en el centro del diseño, aprovechando los espacios más grandes y las mejores condiciones para la luz natural. Las salas de reuniones están adaptadas al diseño abierto, aunque separadas. Su suave recubrimiento de microcemento las identifica y les da personalidad.

El encanto del espacio singular al que se dio forma, se logró manteniendo los espacios abiertos, pocos muros y mucha luz en un diseño de oficina que se asemeja más a un local comercial o a un “bar”.

Cliente: **Valuar**

Año: **2017**

Ubicación: **Jerónimo Salguero 2745, CABA, Argentina**

Superficie: **200m2**

Valuar es un socio estratégico de muchas de las empresas más reconocidas de Argentina en la contratación de ejecutivos para su alta dirección y posición clave.

El requerimiento del cliente fue transformar sus oficinas en un ambiente de trabajo motivador y elegante con espacios abiertos, salas privadas y salas de reuniones. La propuesta de Intro Arquitectura fue diseñar un concepto que juega con los límites a través de una malla metálica completamente permeable y elegante, pintada de blanco que incorpora biofilia y genera un contorno y límite visual dando una delicada privacidad a los puestos gerenciales.

Al observar la brecha entre los diferentes materiales, marcos de metal y plantas, se hace evidente que no hay distinciones claras, sino más bien un espacio gradual en el que sus características respectivas fluctúan de manera ambigua. Es este espacio el que forma una plataforma para nuevas ideas.

**2016**

Cliente: **Andreani**

Año: **2016**

Ubicación: **Argentina**

Superficie: **5000 m2**

Andrea es la compañía líder de logística en Argentina. La empresa cuenta con una fuerte inversión en la aplicación y desarrollo de tecnología para brindar soluciones diferenciales a sectores de alto valor agregado.

La oficina está ubicada en la planta operativa de Norlog rodeada de espacios verdes en un entorno visual muy bello.

El diseño contó con una estética moderna y elegante con materiales nobles y de excelente calidad. La madera fue la gran protagonista de este proyecto, aportando textura y naturalidad a los espacios con la intención de incorporar la naturaleza del exterior al interior del edificio. Crear estos ambientes que evocan el entorno natural, logra apoyar el bienestar emocional y psicológico de los ocupantes potenciando su productividad.

Los detalles fueron la gran premisa de este proyecto. Para tal fin, se fabricaron muebles de diseño para cada espacio en particular, entelados de excelente calidad y artefactos de iluminación colgantes estratégicamente seleccionadas para dar calidez y armonía a una oficina ubicada en el interior de una planta de logística.

Cliente: **Prudential**

Año: **2016**

Ubicación: **Argentina**

Superficie: **700m2**

Prudential es una aseguradora que ayuda a personas y a empresas a cuidar y a hacer crecer su patrimonio. Este compromiso está basado en una sólida relación con sus clientes, en una marca fuerte y en una compañía formada por profesionales de clase mundial.

El requerimiento fue diseñar una oficina bajo tres premisas: recepción cálida, open space en área de trabajo con privacidad y sala de capacitaciones flexible. En base a lo solicitado, se proyectó una recepción cálida con una imagen elegante y moderna para generar un impacto positivo y de confianza en el cliente. El espacio laboral se plasmó en formato “open space” con islas de trabajo sin paneles divisores y con puestos semi privados con paneles bajos, con el fin de obtener privacidad sin perder la sensación de apertura ni los beneficios del trabajo colaborativo. Por último, se construyó una sala de capacitaciones flexible con equipamiento estratégicamente seleccionado para poder modificar el uso de la sala con un simple movimiento de mesas y sillas con ruedas.

La incorporación del color fue un factor importante debido a que marcó una función diferente. Cabe destacar que el equilibrio adecuado de colores, materiales y texturas puede proporcionar el tipo de estímulo sensorial que los equipos de trabajo necesitan para ser creativos y productivos.

**2014**

Cliente: **Navent**

Año: **2014**

Ubicación: **Rondou 2664, CABA, Buenos Aires, Argentina**

Superficie: **700 m2**

Navent es la primera empresa de empleo en línea de América Latina. Su departamento de TI superó a sus oficinas y la empresa se vio en la necesidad de mudar de espacio.

La premisa del joven equipo de TI era crear un ambiente divertido y motivador con espacios de trabajo abiertos, salones y áreas de recreación. Intro Arquitectura respondió con un concepto que yuxtapone trabajo, entretenimiento y relajación en un solo espacio.

Las diferentes funciones de trabajo quedaron comunicadas a través de un trillage de madera que permite la conexión visual entre los espacios, enfatizando el concepto de oficina abierta y apoyando la comunicación fluida.

Se diseñaron solamente una oficina privada y una pequeña sala de reuniones como espacios cerrados, que cuentan con paredes de vidrio simples que se integran perfectamente con el espacio abierto.

La decoración con paneles de madera OSB ayudó a crear una esencia más natural, pero siempre con un punto más moderno y atrevido por su aspecto reciclado. Este tipo de material,f que se vincula también con el aprovechamiento y el reciclaje, se utilizó para acentuar una estética más industrial y moderna.